

LA VIE EST UN ROMAN

ANNICK JEANMAIRET Fine mouche et fine bouche, elle joue les «Pique-Assiette»* du dimanche sur la TSR! Et tout le monde en redemande. «On se prend pas la tête, on a enlevé la toque», dit-elle



Eric Aida

«A 16 ans, j'étais bukovskienne!»

Aimé Corbaz

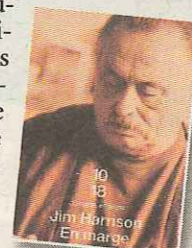
– **Le livre du moment?**

– «Petite philosophie de l'amateur de vin», de Thierry Tahon. Ce type est un prof de philo qui avait déjà publié «Petite philosophie du rugby».

Là, il raconte comment il a découvert le vin sur le tard, à 27 ans. Il dit à quel point cette rencontre a bouleversé sa vie, il dit carrément que ça a correspondu, pour lui, à une sorte de printemps philosophique. La grande qualité de ce bouquin, c'est qu'il est intelligent, limpide, pas abscons du tout. Je conseille vivement à tout amateur de vin qui se respecte de le lire: il va le boire, le déguster! En parallèle, j'ai mes auteurs fétiches: Philip Roth, Patricia Cornwell, Woody Allen... J'aime bien la littérature américaine.

– **Le livre essentiel?**
– «En marge», de Jim Harrison: c'est en même temps un roman et un précis de philosophie. Harrison est un de mes écrivains préférés, et tous ceux qui le connaissent retrouveront dans cette autobiographie ses thèmes de prédilection: la nature, les animaux, le vin qui lui a sauvé la vie, dit-il, parce que, avant, il buvait du whisky, la dépression... C'est un livre extrêmement puissant.

Photos DR



– **Le livre qui se refuse à vous?**
– «Da Vinci Code», de Brown. Il ne m'est même pas tombé des mains puisque je ne l'ai pas même soulevé. C'est quelque chose qui me désintéresse totalement.

– **Le livre que vous auriez voulu écrire?**

– Tous les bouquins qui m'ont enrichi, tous mes auteurs fétiches. Bon, pour prendre du costaud, je vais dire «Belle du Seigneur» d'Albert Cohen.

– **Le livre que vous n'écrivez jamais?**

– Le même, parce que je n'en serais pas capable.

– **Le livre de votre enfance?**

– Les quatre tomes de «Souvenirs d'enfance» de Marcel Pagnol. J'ai lu très vite, même si je ne comprenais pas grand-chose. A 6 ou 7 ans, je piquais des «San-Antonio» à ma mère: je lisais tout un livre pour quelques gros mots! Après, je lisais des témoignages du style «Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée...», des histoires d'anorexie, j'adorais ça. Après, j'ai découvert

des auteurs comme Charles Bukowski, Henri Miller, John Fante... J'adorais cette école un peu underground. A 16 ans, j'étais bukovskienne!

* «Pique-Assiette», 2 livres, 1 DVD, librairies et boutique TSR

DR
ti-
e,

